

Dossier

Iván Vera-Pinto Soto

Proyecto:

Teatral

1969-2025



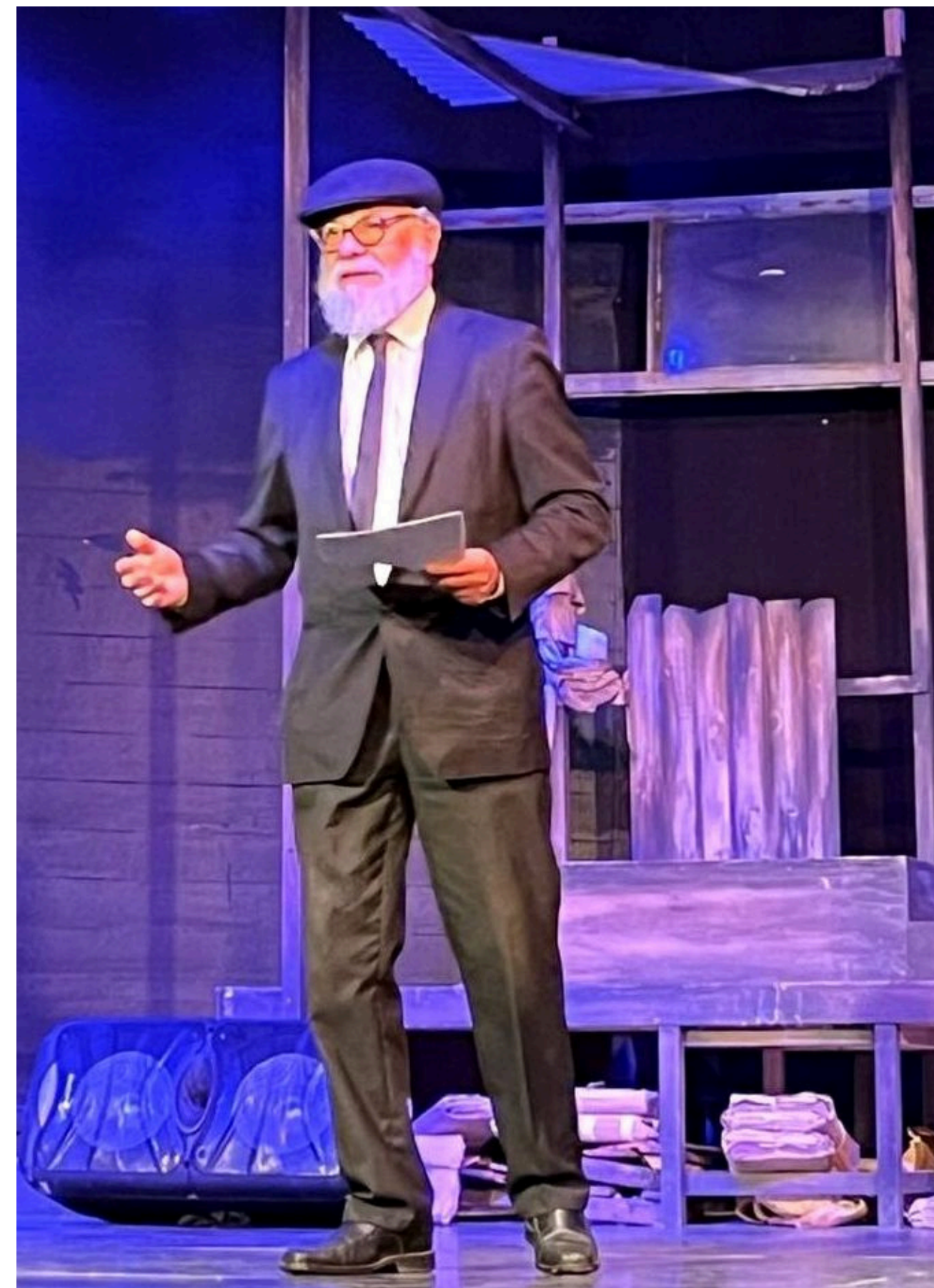
Índice

- Presentación personal
- Trayectoria teatral
- Experiencia en gestión cultural
- Creaciones literarias y obras teatrales
- Otros antecedentes culturales
- Proceso Teatro de la Memoria
- Breve cronología teatral
- Obras
- Contacto



Presentación personal

Iván Vera-Pinto Soto, destacado dramaturgo, director e investigador, ha dedicado más de cinco décadas al teatro regional, dejando una profunda huella en la cultura de Tarapacá y en la memoria histórica del país, combinando investigación, identidad regional y compromiso social en su obra.



Trayectoria Teatral

- 55 años de experiencia, participando en más de dos centenas montajes escénicos.
- Fundador y Director del Teatro Universitario QAWARI, Ayacucho, Perú (1974-1979)
- Fundador y Director Artístico del Teatro Universitario Expresión, UNAP (1979-2025)
- Fundador y Director del Teatro Profesional para niños Kolorín Kolorado (1985-2003)
- Director de la Academia de Teatro Adulto Mayor, UNAP (2011-2024)
- Director Teatral – Teatro Aquelarre, Alto Hospicio (2018-2019)
- Coordinados General Mancomunal Teatral Iberoameric

Desde 1979 dirige el Teatro Universitario Expresión de la Universidad Arturo Prat, con un centenar de montajes que rescatan la memoria histórica y abordan problemáticas sociales, vinculando la región a circuitos teatrales iberoamericanos. Su labor pedagógica ha formado generaciones de estudiantes y fundado la Academia de Teatro Adulto Mayor, promoviendo la participación cultural de personas mayores.



Experiencia gestión cultural

- Académico, Universidad Arturo Prat (1979-2025)
- Director Teatral, Universidad San Cristóbal de Huamanga, Perú (1974-1979)
- Director Teatral, UNAP (1979-2025)
- Director, Compañía Profesional de Teatro Infantil Kolorín Kolorado (1982-2000)
- Director de Cultura, UNAP (1996-2004)
- Director del Centro Cultural Palacio Astoreca (1998-2007)
- Consultor en Comunicaciones y Desarrollo Personal (1990-2003)
- Director General de Extensión Académica y Cultural, UNAP (2004-2007)
- Actor y Director Teatral (1969-2025)
- Escritor (2004-2025)



Creaciones literarias y obras teatrales

Algunos textos destacados

- **Coruña, la ira de los vientos (2007)**
- **La pasión del sastre (2009)**
- **Historia Social del Teatro en Iquique y la Pampa: 1900-2015 (2016)**
- **Luis Emilio Recabarren: teatro y desdicha obrera (2018)**
- **Las voces de los callados (2019)**
- **La desterrada de Huantajaya (2020)**

Obras de autoría montadas

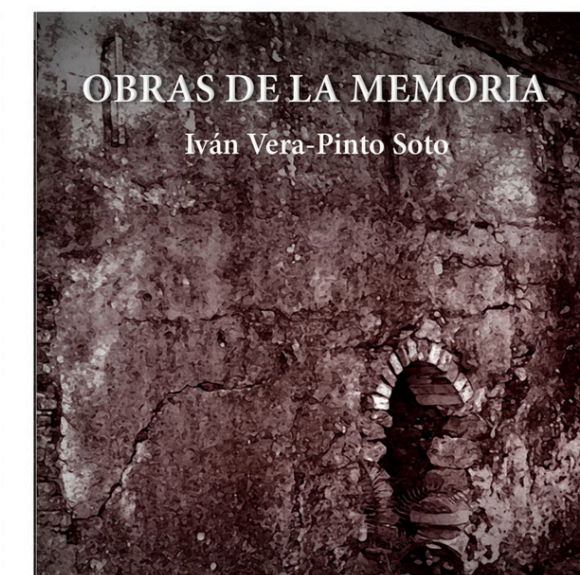
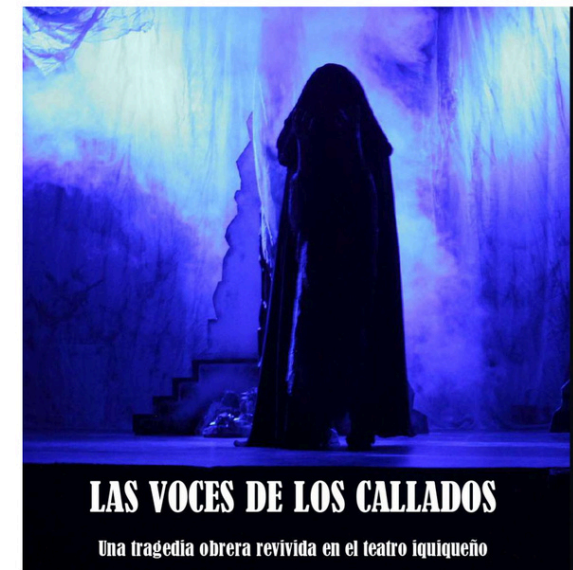
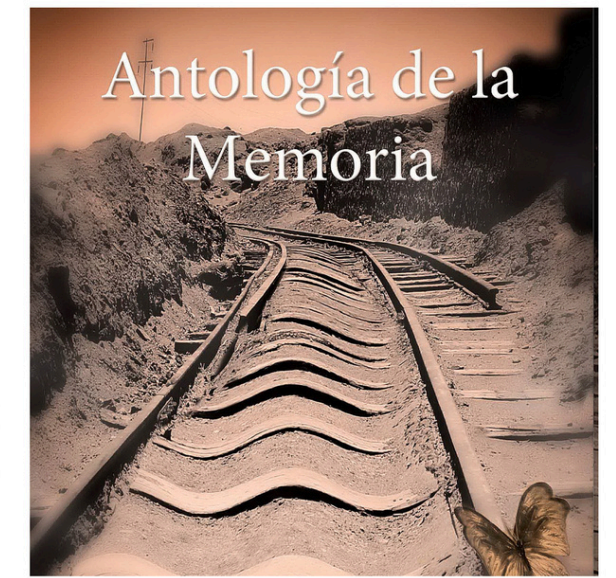
- **“Coruña, la ira de los vientos”**
- **“La última batalla”**
- **“Latidos bajo la chusca”**
- **“Las voces de los callados”**
- **“Donde mueren los gorriones”**
- **“Entre la pluma y la sangre”**

- **Poquita Fe**
- **La juguetería de Navidad**
- **La desterrada de Huantajaya**
- **Teneor libre para los condenados a la esperanza**



Otros antecedentes culturales

- Publicaciones regulares revistas especializadas desde 2000
- Miembro de la Red Mundial de Escritores en Español (REMES)
- Conferencista en Chile, Perú, Uruguay, México y Argentina
- Creador de la estrategia pedagógica “Teatro Capacitación”, aplicada en desarrollo personal y liderazgo
- Conductor de programas televisivos y radiales culturales y universitarios
- Coordinador general de la Mancomunal Teatral Iberoamericana
- Columnista de diarios y revistas locales, nacionales e internacionales



Proceso teatro de la memoria



El Teatro de la Memoria de Iván Vera-Pinto convierte la escena en un espacio de resistencia cultural, donde investigación e historia se entrelazan para dar voz a lo silenciado y rescatar la identidad regional. Sus obras invitan a reflexionar sobre justicia, dignidad y el derecho a recordar.



Breve cronología teatral



1969 - 1972 Actor Teatro Osiris del Liceo de Hombres Bernardo O'Higgins,

1971 - 1973 Actor en el Teatro de la CUT filial Iquique,

1971 - 1973 Actor en la Agrupación Teatral Iquique.

1972 - 1973 Director del Teatro FER,

1974 - 1979 Director del Taller de Teatro y Música Qawari, de la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga (Ayacucho, Perú).

1979 - 2025 Director del Teatro Universitario Expresión UNAP

1982 - 1998 Director teatral en diversos establecimientos educacionales de Iquique.

1986 - 1998 Director del Teatro Capacitación

1986 - 1999 Director de la Compañía Profesional de Teatro Infantil Kolorín Kolorado,.

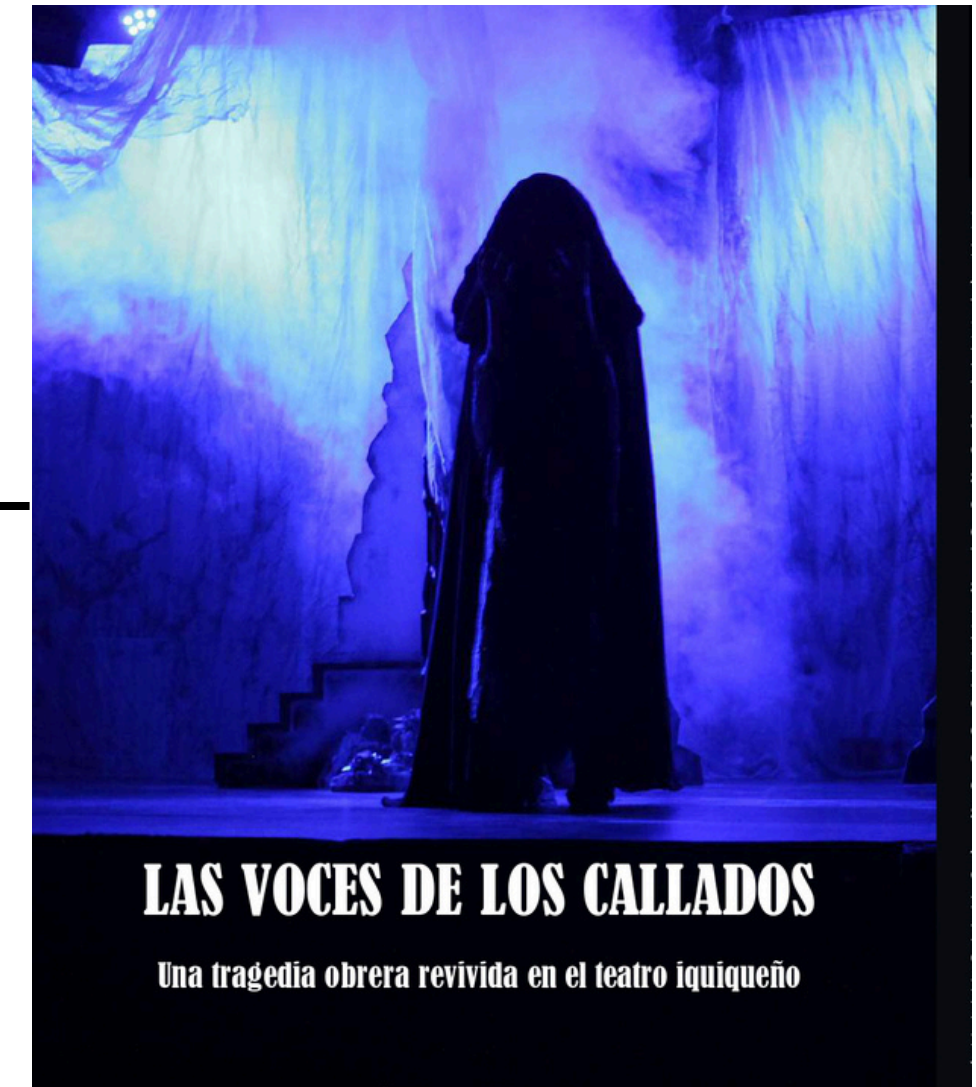
2016 - 2018 Director del Teatro Aquelarre de la Municipalidad de Alto Hospicio,

2020-2025 Coordinador General de la Mancomunal Teatral Iberoamericana,

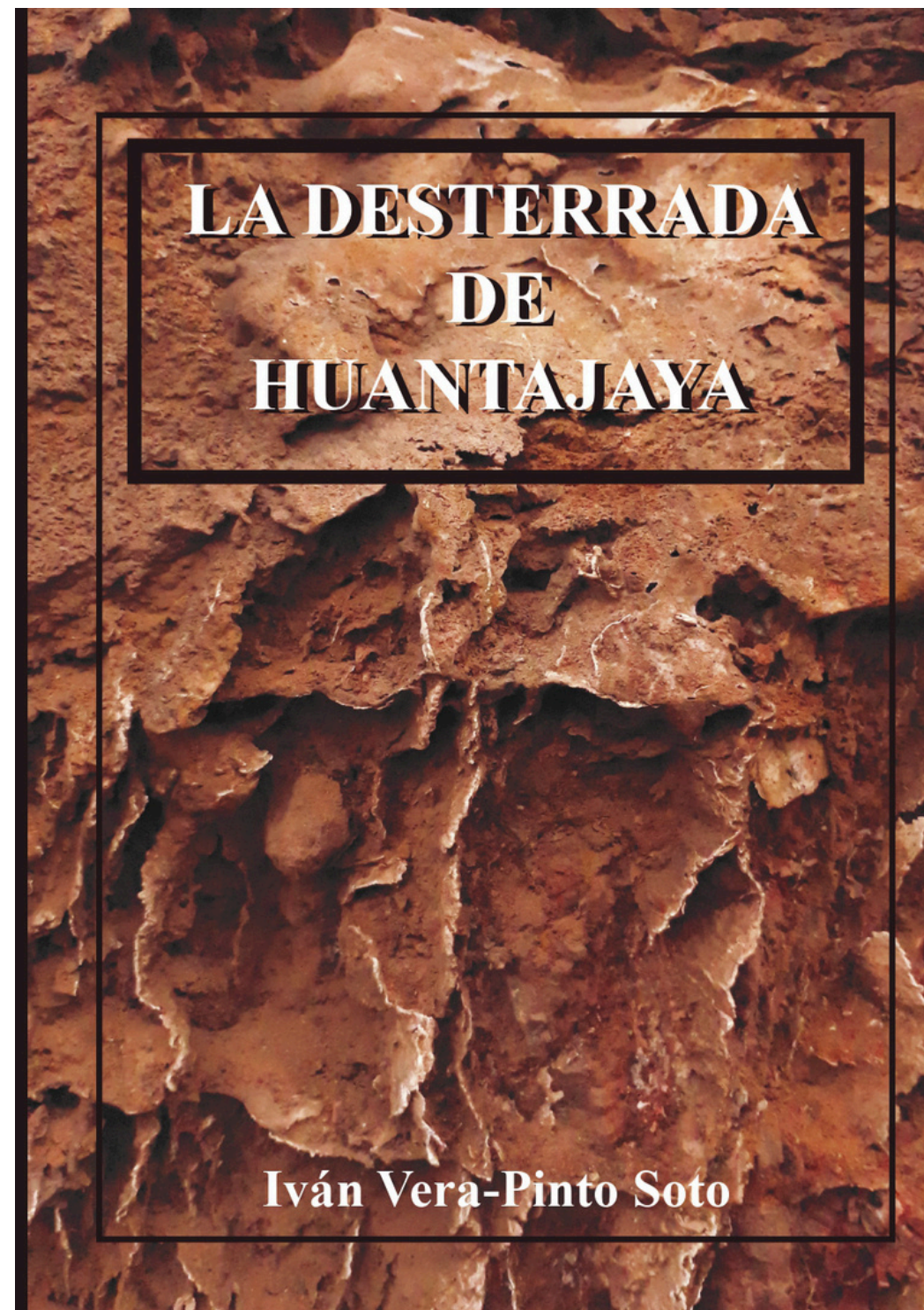
Obras



Obra 1
Coruña, la ira de los vientos,
estrenada años 2004, 2007, 2025



Obra 2
las voces de los callados,
estrenada año 2019



Obra 3
Obra La desterrada de
Huantajaya, estrenada en
pandemia, 2020.

Obra 4
Latidos bajoo la chusca,
estrenada 2023





Contacto



www.iverapin.wix.com



iverapin@gmail.com



Calle Playa El Águila 2466
Iquique



982888921